

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Convocatoria de mayo de 2023 (Resolución 5/2023, de 23 febrero de 2023, BOR n°38)

PARTE COMÚN	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	LENGUA INGLESA
--------------------	---------------------------------------	-----------------------

DATOS DEL/DE LA ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	
Nombre: _____	
DNI: _____	
IES: _____	

INSTRUCCIONES GENERALES

- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización del ejercicio.
- Lea detenidamente los enunciados antes de responder.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- Cuide la presentación y escriba la solución de forma ordenada.
- Puede utilizar calculadora no programable.
- Entregue esta hoja cuando finalice el ejercicio.
- Al finalizar el ejercicio enumerar las hojas y firmar en la última.

Realización:

- La duración del ejercicio es de dos horas: de 16:30 a 18:30 horas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterios de calificación de Lengua Castellana y Literatura:

- El ejercicio se valora sobre un total de 10 puntos.
- El ejercicio tiene dos textos y diversas preguntas sobre ellos:
Texto 1: preguntas nº 1 a nº 7.
Texto 2: pregunta nº 8.
La puntuación correspondiente se especifica en cada una de ellas.
- La presentación, la redacción y la ortografía de su ejercicio pueden suponer un factor corrector de $\pm 20\%$ sobre su nota.

Dado que se dispone de una hora para la realización de esta prueba, se valorará que las respuestas identifiquen las ideas claves requeridas, sin necesidad de desarrollarlas exhaustivamente.

TEXTO DE LOS ENUNCIADOS:

Lea con atención el texto y realice el comentario según las pautas que aparecen a continuación:

TEXTO 1

Se denomina turismo oscuro (*Dark Tourism*), aunque también se traduce como turismo negro. Consiste en visitar por gusto lugares que fueron en su día escenario de grandes padecimientos, de calamidades, violencia y muerte. No hace falta saltar la tapia. Está todo organizado, con llegada en autobús, visita guiada en diversos idiomas y a menudo con tienda de souvenirs, cafetería y baños. Se trata de una actividad recreativa de gran aceptación popular y, por tanto, de un negocio floreciente. Confluyen en cada caso una atracción, propia de una especie, la humana, propensa a la curiosidad, y unos promotores que hacen la oferta, facilitan la aventura y cobran. Uno no **atina** a entender qué se puede aprender dándose un garbeo por la zona de exclusión de Chernóbil; pero siempre queda la posibilidad de impresionar a las visitas con fotos demostrativas de que uno estuvo allí, vio esto y lo otro y a lo mejor hasta se contaminó un poquillo, pero no lo notas. Hay lugares más provechosos para el conocimiento. Yo vivo a escasa distancia del campo de Bergen-Belsen, donde falleció Anne (que no Ana) Frank. Con frecuencia acuden al sitio grupos de escolares, a los que se les explica y alecciona con fines didácticos y porque además están en su derecho de averiguar lo que ocurrió tiempo atrás en el mismo suelo que ellos ahora pisan. Lo de Auschwitz ya es otra categoría que a unos indigna y entristece, a otros consuela y da esperanza. El asunto no es nuevo, aunque cobra actualidad de vez en cuando conforme llegan a internet imágenes de turistas del campo de exterminio con ropa informal, en actitudes **lúdicas** y risueñas, haciéndose *selfis* junto a los hornos crematorios, las alambradas, la entrada con el famoso letrero... ¿Falta de sensibilidad y de respeto? ¿Desactivación de una ideología criminal y triunfo de la alegría sobre el horror? No tengo respuesta.

Fernando ARAMBURU

- 1) Resuma el contenido del texto con sus propias palabras -sin parafrasearlo- destacando las ideas principales (en unas 5 – 8 líneas). (1 punto)
- 2) Escriba un título para el texto. Debe ser breve y adecuado al contenido del mismo. (0,5 puntos)
3. Caracterice el texto atendiendo a los siguientes aspectos: (3 puntos)
 - a) ámbito de uso (literario, científico, periodístico, humanístico,...);
 - b) forma de elocución (narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo);
 - c) registro lingüístico;
 - d) intención comunicativa;
 - e) funciones lingüísticas.
4. Analice y describa sintéticamente las estructuras interna y externa del texto. (1 punto)
5. Localice y explique los elementos lingüísticos más relevantes (semánticos, léxicos, conectores y marcadores, recursos gramaticales...) que dan cohesión al texto. (0,5 puntos)

6) Exponga su opinión personal sobre el tema del texto: unas 150 palabras (unas 12 líneas). Se valorará la adecuación de su escrito al tema, la coherencia y el orden, la cohesión del mismo y su corrección. (1,5 puntos)

7) Comente el significado en el texto de las dos palabras siguientes y aporte un sinónimo de cada una de ellas): **atina**, **lúdicas**. (0,5 puntos)

8. Caracterice brevemente el siguiente texto relacionándolo con la obra literaria a la que pertenece (autor, título, argumento, personajes, estilo, ideología, contexto,...). (2 puntos)

TEXTO 2

Pura Vicario le contó a mi madre que se había acostado a las once de la noche después de que las hijas mayores la ayudaron a poner un poco de orden en los estragos de la boda. Como a las diez, cuando todavía quedaban algunos borrachos cantando en el patio, Ángela Vicario había mandado a pedir una maletita de cosas personales que estaba en el ropero de su dormitorio, y ella quiso mandarle también una maleta con ropa de diario, pero el recadero estaba de prisa. Se había dormido a fondo cuando tocaron a la puerta. «Fueron tres toques muy despacio —le contó a mi madre—, pero tenían esa cosa rara de las malas noticias.» Le contó que había abierto la puerta sin encender la luz para no despertar a nadie, y vio a Bayardo San Román en el resplandor del farol público, con la camisa de seda sin abotonar y los pantalones de fantasía sostenidos con tirantes elásticos. «Tenía ese color verde de los sueños», le dijo Pura Vicario a mi madre.

Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ, *Crónica de una muerte anunciada*